

# Трижды освящённая

**Особый случай:** Старая церковь получила билет в вечность

Церковь Сошествия Святого Духа на Апостолов отмечает 232 годовщину с момента освящения. Сегодня она окутана строительными лесами. Горожане гадают, какой станет церковь, когда она сбросит эти покровы.

Игорь Красильников **КР**

## По повелению Никиты Демидова

Об этой церкви известно много. Она первая вознесла свои кресты над заводским посёлком, зародившимся на речке Кыштымке. Есть красивая легенда, что Никита Никитич Демидов, спустившись с горы Егоза, после осмотра окрестностей отобедал на острове и сказал: «Пусть народ ведаёт, где Никита обедает! Построить здесь храм!». Строительство двухэтажного здания велось с 1760 года по 1764. В кладке стен использовались кирпич и природный камень, которые намертво скреплял известковый раствор. Вся история города разворачивалась у подножия церкви: Рос и развивался Верхнекыштымский завод. Первое освящение храма, как пишет об этом в историческом очерке известный краевед Борис Мешеряков, состоялось в феврале 1765 года. Вторичное – ровно через десять лет, после нашествия пугачёвских отрядов, которые разграбили церковное убранство и сбросили с колокольни церковного старосту. Почти столетие это был единственный храм в Кыштыме.

### СПРАВКА

Первое освящение храма состоялось 7 февраля 1765 года, второе – 1 февраля 1755 года, третье – 8 декабря 2002 года.



Ремонт храма начнётся с куполов.

## Возрождение всем миром

В эпоху воинствующего атеизма церковь закрыли. Конторы-временщики, которые здесь квартировали, жили одним днём и о сохранности церковного здания не заботились. Проржавели купола, обветшала крыша над трапезной, осыпалась фасадная штукатурка. Трудно представить, что ожидало бы храм в будущем. При советской власти шли разговоры о ремонте здания, чтобы затем переоборудовать его под культурные цели. Но слова так и оставались словами. Первый луч надежды забрезжил в 1993 году, когда вышло распоряжение президента России о передаче религиозным организациям культурных сооружений. Три года спус-

тя министерство культуры РФ и комитет по управлению государственным имуществом внесли здание по улице Садовой в список 13 объектов, которые подлежали возвращению Челябинской епархии. На рубеже XX-XXI веков началось возрождение храма, в котором участвовали и предприятия, и частные лица. Задвижки, оконные рамы, краска, песок, щебень, гвозди, денеж-

ные пожертвования стекались сюда со всего города. В нижнем храме, который ещё при строительстве церкви стал называться именем Святого Пророка и Предтечи Крестителя Господня Иоанна, всё было подготовлено для возобновления служб. В декабре 2002 года митрополит Иов вновь освятил храм – в третий раз за всю его историю.

## Засияют новые купола

Церкви Сошествия Святого Духа повезло, когда она попала в список четырёх церквей Южного Урала, финансирование которых взяли на себя областной и федеральный бюджеты. Строительные леса и новая кровля над трапезной второго этажа обошлись в шесть миллионов рублей. Работы проводила башкирская фирма «Оптим», выигравшая московский конкурс. На следующем этапе, по словам заместителя начальника отдела капитального строительства администрации округа Николая Гораненкова, продолжится первоочередной аварийный ремонт здания. Предстоит заменить купола. Сейчас усиленными темпами ведётся проектирование. На эти работы, на условиях софинансирования, также будет выделено 6-7 миллионов рублей. Значит, есть все предпосылки к тому, что в этом году будут в первоначальном виде восстановлены наверхи шлемовидных куполов, увенчанных крестами.

Настоятель храма отец Николай говорит, что несмотря на строительные леса, храм живёт прежней жизнью и здесь проходят службы. Верующих не должен отпугивать деревянный забор, огородивший площадку. В урочные часы двери храма всегда открыты.

### МНЕНИЕ

#### Мария Тимофеевна ТАРАСОВА:

Я участвовала в возрождении этого храма. Хорошо помню, как люди несли сюда иконы, и деньги, и утварь. Сейчас, когда захожу в эти святые стены, чувствую облегчение. Светло и радостно на душе, что продолжается восстановление самой старой церкви Кыштыма, которая сама по себе олицетворяет его историю.